دیگر وارد شده است که چون که داخل ماه رمضان مبارک شوید دو ...

دیگر وارد
شده است که
چون که داخل
ماه رمضان
مبارک شوید
دو نه بدهاسا

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم و
فعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها
او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن
باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم
والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل
منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او اسم وفعل الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر و
التنوين والاضافة والاسناد اليه وهو
معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه
مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف

آخره بما يليق للمعاني المعتورة عليه وانواعه رفع و

نصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية

والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي

للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا

والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة رفعا

والكسرة نصبا وجرا غير المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا ابوك

واخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة

الى غير ياء المتكلم بالواو والالف

والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر

واثنان بالالف والياء جمع المذكر

السالم والواو عشرون واخواتها

بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا

وغلامي مطلقا او استثقل كقاضي

رفعًا وجرًا نحو مسلمي رفعًا والفظي

فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان

من تسع او واحدة منها تقوم مقامها

وهي عدل ووصف وتأنيث

ومعرفة وعجمة ثم تركيب والنون

زائدة من قبلها الف ووزن

ثم جمع

الفعل وهذا القول تقريب مثل

عمر واحمر وطلحة وزينب وابرهيم

ومساجد ومعدي كرب وعمران

واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين

ويجوز صرفه للضرورة او التناسب

مثل سلاسلا واغلالا او ما يقوم

مقامها الجمع والفا التانيث فالعدل

خروجه عن صيغة الاصلية

تحقيقا كثلاث مثلث واخر

جمع او تقديرا كعمر وباب

قطام في تميم الوصف شرطه ان يكون

في الاصل وان لا تضره الغلبة فلذلك

صرف مررت بنسوة اربع وامتنع

اسود وارقم للحية وادهم للقيد

وضعف منع افعى للحية واجدل

للصقر واخيل للطائر الثلث بالتاء

شرطه العلمية والمعنوي

كذلك وشرط تحتم تانيث زيادة

ان كان مقصدا الدنيا فاتركه اولا وان كان دينا فالترك خير

على الثلثة او تحرك الاوسط او

بر ثلثه است يا تحرك الوسط

العجمة فهند يجوز صرفه وزينب

يا عجمه

وسقر وماه وجور ممتنع فان

سمى به مذكر فشرطه الزيادة على

الثلثة فقدم منصرف وعقرب

ممتنع المعرفة شرطها ان يكون

علمية العجمة شرطها ان يكون علمية

بعضی دیگر از اسباب منع صرف عجمه است شرط او در سببیت منع

في العجمية وتحرك الاوسط او

زيادة على الثلثة فنوح منصرف وشتر

وابرهيم ممتنع الجمع شرطه

صيغة منتهى الجموع بغير هاء

كمساجد ومصابيح واما فرازنة

فمنصرف وحضاجر علماً للضبع

غير منصرف لانه منقول عن الجمع

وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر

فقد قيل اعجمي حمل على موازنه

وقيل عربي جمع سروالة

تقديراً اذا صرف فلا اشكال

ونحو جوار رفعاً وجراً كقاض

التركيب شرطه العلمية وان لا يكون

باضافة ولا اسناد مثل بعلبك

الالف والنون اذا كانا في اسم فشرطه

العلمية كعمران او صفة فانتفاء

فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم

اختلف في رحمن دون سكران
وندمان ووزن الفعل شرطه
ان يختص به كشمر وضرب او يكون
في اوله زيادة كزيادته غير قابل
للتاء ومن ثم امتنع احمر و
انصرف يعمل وما فيه علمية

مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها
لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه
الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان
فلا يكون معها الا احدهما
فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب
واحد وخالف سيبويه الاخفش

في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا

الاصلية

للصفة بعد التنكير ولا يلزمه

باب حاتم لما يلزم من اعتبار

المتضادين في حكم واحد وجميع

الباب باللام او الاضافة ينجر

بالكسر **المرفوعات** هو ما اشتمل

على علم الفاعلية فمنه الفاعل

وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه

وقدم عليه على جهة قيامه به

مثل قام زيد قائم ابوه والاصل

واصل در فاعل است

ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب

غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه

زيدًا واذا انتفى الاعراب لفظًا

فيهما والقرينة او كان مضمرًا

متصلا او وقع مفعوله بعد الا

او معناها وجب تقديمه واذا اتصل

به ضمير المفعول او وقع بعد

الا او معناها او اتصل مفعوله

وهو غير متصل وجب تاخيره

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازًا في مثل زيد لمن قال من قام

وليبك يزيد ضارع لخصومة

ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبًا

في مثل وان احد من المشركين

استحاله وقد يحذفان معا مثل

دکایت که حذف کرده میشود فعل و فاعل با هم در مثل

نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان

و هرگاه منازعه کرده باشند دو فعل

ظاهرا بعدهما فقد يكون

اسم ظاهر برا که واقع شده باشد بعد از ایشان پس گاهست که می باشد تنازع

في الفاعلية نحو ضربني واكرمني زيد

در فاعلیت مثل ضربنی واکرمنی زید

وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت

وگاهست که می باشد تنازع در مفعولیت مثل ضربت واکرمت

زيدا وفي الفاعلية والمفعولية

وگاهست که می باشد تنازع در فاعلیت و مفعولیت در حالتی

مختلفين ويختار البصريون اعمال

که مختلف باشند

الثاني والكوفيون الاول فان اعملت

الثاني اضمرت الفاعل في الاول

على وفق الظاهر دون الحذف خلافا

للكسائي مثل ضربني واكرمت

وحذفت المفعول ان استغني

عنه والا اظهرت وان اعملت

الاول اضمرت الفاعل في الثاني

والمفعول على المختار الا ان يمنع

مانع فتظهر وقول امرئ القيس

ولو انما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم

اطلب قليل من المال ليس منه لفساد

المعنى مفعول ما لم يسم فاعله هو

معنی دیگر از مرفوعات مفعول فعلیست که نام برده نشده است فاعل او

كل مفعول حذف فاعله واقيم هو

داده هر مفعولیست که حذف کرده شده باشد فاعل الفعل و اقامت کرده شود

مقامه وشرطه ان تغير صيغة

مفعول در مقام فاعل او بنشیند و شرط او آنست که تغییر داده میشود صیغه

الفعل الى فُعِل ويُفعَل ولا يقع

فعل به فُعِل در ماضی و به یُفعَل در مضارع و واقع

المفعول الثاني من باب علمت

نمیشود مفعول ما لم یسم فاعله مفعول ثانی باب علمت و نه مفعول

لا الثالث من باب اعلمت والمفعول

له والمفعول معه كذلك واذا وجد
المفعول به تعين له تقول ضرب
زيد يوم الجمعة امام الامير
ضربا شديدا في داره فتعين زيد
وان لم يكن فالجميع سواء والاول
[illegible] اعطيت اولى من الثاني

المبتداء

ومنها او الخبر فالمبتداء هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية
مسندا اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النفي او الف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قائم
وما قائم الزيدان واقائم الزيدان

فان طابقت مفرداً جاز الامران

والخبر هو المجرد المسند به المغاير

للصفة المذكورة واصل المبتداء

واصل در مبتدا

التقديم ومن ثم جاز في داره زيد

تقديم است از خبر درین حیثیت جایز است ترکیب فی داره زید

وامتنع صاحبها في الدار وقد

يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت

مبتدا نکره بتخصیص

بوجه ما مثل ولعبد مؤمن

خير من مشرك وارجل في الدار

ام امراة وما احد خير منك

وشر اهر ذا ناب وفي الدار

رجل وسلام عليك والخبر قد

يكون جملة نحو زيد ابوه قائم

گاهی باشد جمله مثل زید ابوه قائم

وزيد قام ابوه فلا بد من عايد

وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر

على انه مقدر بجملة واذا كان

وهر گاه بوده باشد

المبتدا مشتملا على ما له صدر الكلام

مثل من ابوك او كانا معرفتين

افضل منك ... او متساويين مثل افضل مني او كان

الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد

وهر گاه متضمن باشد خبر مفرد

ما له صدر الكلام مثل اين

زيد او كان مصححا له نحو في الدار

رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا

مثل على التمرة مثلها زبدا او

خبراً عن انّ مثل عندي انّك

قائم وجب تقديمه وقد يتعدد

وگاهيست كه متعدد گردد

الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد

خبر بر متعدد مثل زيد عالم عاقل وگاهيست

يتضمّن المبتدأ معنى الشرط

كه متضمن مى باشد مبتدا معنى شرط را

فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك

پس صحيح است دخول فا درين هنگام بر خبر

الاسم الموصول بفعل

اسم موصوليست كه صلهٔ او جمله فعليه است

او ظرف او النكرة الموصوفة

يا جمله ظرفيه يا اسم نكره ايست كه موصوف است بجمله فعليه

بهما مثل الذي يأتيني او

يا بجمله ظرفيه مثل الذي يأتيني او

في الدار فله درهم وكل رجل

في الدار فله درهم ومانند كل رجل

يأتيني او في الدار فله درهم وليت

يأتيني او في الدار فله درهم وليت

ولعل مانعان بالاتفاق

وليت ولعل مانع اند از دخول فا بر خبر مبتدا باتفاق نحاة

والحق بعضهم انّ بهما وقد

والحاق كرده اند بعضى از نحاة انّ

يحذف المبتداء لقيام
قرينة جوازا كقول المستهل
الهلال والله وقد يحذف الخبر
جوازا مثل خرجت فاذا
السبع ووجوبا فيما التزم
في موضعه غيره مثل لولا
زيد لكان كذا وضربي زيدا
قائما وكل رجل وضيعته
ولعمرك لأفعلن كذا خبر ان
واخواتها هو المسند بعد دخو
ل هذه الحروف مثل ان زيدا قائم
وامره كامر خبر المبتداء الا في

تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر
بعضی دیگر از مرفوعات خبر

لا التي لنفي الجنس هو المسند
لای که از برای نفی جنس او مسند است

بعد دخولها مثل لا غلام
بعد از دخول لای نفی جنس مثل لا غلام

رجل ظريف فيها ويحذف
رجل ظریف فیها

كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم
و بعضی دیگر از مرفوعات اسم

ما ولا المشبهتين بليس هو
ما و لا که مشابهت دارند به لیس
معنی نفی دخول بر مبتدا و خبر

المسند اليه بعد دخولهما
مسند الیه است بعد از دخول ما و لای شبیه بلیس

مثل ما زيد قائما ولا رجل
مثل ما نیست زید ایستاده و لا رجل

افضل منك وهو في لا شاذ
افضل منک و عمل لیس در لا شاذ است

المنصوبات هو ما اشتمل
مصنف چون فارغ گشت از بیان مرفوعات شروع نمود در بیان منصوبات و گفت المنصوبات هو ما اشتمل علی علم المفعولیة

على علم المفعولية فمنه المفعول
پس بعضی از منصوبات مفعول

المطلق وهو اسم ما فعله فاعل

ايمن على بساط الصبر والقناعة فان الرزق مقسوم والاجل مقدر

نحو مذكور بمعناه وقد يكون

للتاكيد والنوع والعدد مثل

جلست جلوسا وجِلسة وجَلسة

فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف

اخويه وقد يكون بغير لفظه

مثل قعدت جلوسا وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك

لمن قدم خير مقدم ووجوبا

سماعا سقيا ورعيا وخيبة

وجدعا وحمدا وشكرا

وعجبا وقياسا في مواضع منها

ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى

نفي داخل على اسم لا يكون خبرًا
عنه او وقع مكررًا مثل ما انت
الا سيرًا او ما انت الا سيرَ البريد
انما انت سيرًا و زيدٌ سيرًا سيرًا
ومنها ما وقع تفصيلا لاثر
مضمون جملة متقدمة مثل

فشدوا

فشدوا الوثاق فاما منًّا بعد و
اما فداءً ومنها ما وقع للتشبيه
علاجًا بعد جملة مشتملة على اسم
بمعناه وصاحبه مثل مررت
به فاذا له صوت صوت حمار
وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما و
قع

مضمون جملة لا محتمل لها غيره

نحو له علي الف درهم اعترافا

ويسمى توكيدا لنفسه ومنها

ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره

نحو زيد قائم حقا ويسمى

توكيدا لغيره ومنها ما وقع

مثنى مثل لبيك وسعديك

المفعول به هو ما وقع عليه فعل

الفاعل مثل ضربت زيدا واعطيت

زيدا درهما وقد يتقدم على الفعل

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا كقولك زيدا لمن قال

من أضرب زيد وخوبا في اربعة مواضع

الاول اسماء مثل امرًا ونفسه

وانتهوا خيرًا لكم واهلا وسهلا

الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله

بحرف نائب مناب ادعو لفظا

او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان

مفردا معرفة نحو يا زيد ويا رجل

ويا زيدان ويا زيدون ويخفض

بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح

لالحاق الفها ولا لام يا زيداه وينصب

ما سواهما مثل يا عبد الله ويا

طالعا جبلا ويا رجلا لغير

مُعين وتوابع المنادى المبني المفرد

من التأكيد والصفة وعطف

البيان والمعطوف بحرف الممتنع

دخول يا عليه ترفع على لفظه

وتنصب على محله نحو يا زيد العاقل (والعاقلَ)

والخليل في المعطوف يختار الرفع

وابو عمرو النصب وابو العباس

ان كان كالحسن فكالخليل

والا فكابي عمرو والمضافة تنصب

والبدل والمعطوف غير ما ذكر

حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم المنادا

الموصوف بابن مضافا الى علم

آخر يختار فتحه واذا نودي اسم

المعرّف باللام قيل يا ايها الرجل

ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل

والتزموا رفع الرجل لانه المقصود

بالنداء وتوابعه لانها توابع

معرب وقالوا يا الله خاصة ولك

في مثل يا تيم تيم عدي الضم

والنصب والمضاف الى ياء

المتكلم يجوز فيه يا غلامي

ويا غلاميَ ويا غلامِ ويا غلاما

ويا ابه ووقفا وقالوا يا ابي ويا امي

ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا

وبالالف دون الياء ويا ابن امّ
وگفته اند عرب یا ابن ام

ويا ابن عمّ خاصة مثل باب
و یا ابن عم و جنس مثل باب

غلامي وقالوا يا ابن امّ ويا ابن
یا غلامی و گفته اند عرب یا ابن ام و یا ابن

عمّ بالفتح وترخيم المنادى جايز
عم بحذف الف و بفتحه و ترخیم منادی جایز است

وفي غيره ضرورة وهو حذف
در غیر ضرورت شعری که اگر ضرورت شعری باشد جایز است و این ترخیم

في آخره تخفيفا وشرطه ان لا
در آخر کلمه از جهت تخفیف و شرط ترخیم منادی آنست که نبود

يكون مضافا ولا مستغاثا ولا
مضاف و نه مستغاث

مندوبا ولا جملة ويكون اما
و نه جمله و می باید منادای مرخم علم

علما زايدا على ثلثة احرف واما
که زیاده بر سه حرف باشد و یا می باید

بتاء التانيث فان كان في آخره
بتاء تانیث پس اگر باشد در آخر کلمه

زيادتان في حكم الواحدة كاسما
دو زیاده که در حکم یک زیاده باشد همچو اسماء

ومروان او حرف صحيح قبله
و مروان و یا بوده باشد حرف صحیح پیش از وی

مثلثة وهو اكثر من اربعة احرف

حذفتا وان كان مركبا حذف

الاسم الاخير وان كان غير

ذلك فحرف واحد وهو في حكم

الثابت على الاكثر فيقال يا حار

ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما

برأسه فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرا

وقد استعملوا صيغة النداء

في المندوب وهو المتفجع عليه

بيا او وا واختص بوا وحكمه

في الاعراب والبناء حكم المنادى

وذلك زيادة الالف في آخره

فإن خفت اللبس قلت واغلامكيه

پس اگر بترسی تو التباس را در حالی که الف زیاد کنی میگویی تو

وواغلامكموه ولك الهاء في

وواغلامكموه در مندوب جمع مذكر مخاطب شود مر ترا است زياد كنی ها

در وقف نیز بذکر

الوقف ولا يندب إلا المعروف

در حالت وقف و ندبه کرده نمیشود و این حد در حکم

معروف کلا

فلا يقال وارجلاه وامتنع وازيد

پس گفته نمیشود وارجلاه و ممتنع است وازید

الطويلاه خلافاً ليونس ويجوز

الطويلاه با الحاق خلاف مر یونس را که او

الف در آخر صفت جایز میداند الحاق الف در آخر صفت

حذف حرف النداء إلا مع اسم الجنس

حذف حرف نداء

مگر با اسم جنس

والإشارة والمستغاث والمندوب

و اسم اشاره و مستغاث و مندوب

مثل يوسف أعرض عن هذا

مانند ... یوسف اعرض عن هذا ... حرف نداء را حذف کرده اند

وأيها الرجل وشذ أصبح ليل

و شاذ است اصبح لیل

وافتد مخنوق وأطرق كرا

وافتد مخنوق واطرق کرا زیرا که هر یک از این سه اسم جنس اند و حذف حرف نداء از این ها با وجود اینها شده است

وقد يحذف المنادى لقيام

و گاه است که حذف کرده میشود منادی از جهت قیام

قرينة جوازاً مثل ألا يا اسجدوا

قرینه از روی جواز مثل قول باری تعالی که فرموده است الا یا اسجدوا و بن تقدیر است الا یا قوم اسجدوا زیرا که حرف نداء بر فعل داخل نمیشود پس قوم را حذف کردند از جهت قیام قرینه که آن اسجدوا است

الثالث ما اضمر عامله على شريطة

سیم از آن مواضعی که واجبست حذف فعل مفعول به اضمار عامل است بر شریطه

التفسير وهو كل اسم بعده فعل

تفسیر واو هر اسمیست که بعد از و فعلی باشد

او شبهه مشتغل عنه بضميره

یا شبه فعل و مشغول باشد آن فعل یا شبه فعل از و بضمیر

او متعلقه لو سلط عليه هو

یا بمتعلق بحیثیتی که اگر مسلط کردانیده شود بر او

او مناسبه لنصبه مثل زيدا

یا مناسب او هر آینه نصب میدهد او را

ضربته وزيدا مررت به وزيدا

ضربت غلامه وزيدا حبست عليه

اى الثالث

وينصب بفعل مضمر يفسره

و منصوب باشد زید در همین امثله مذکوره بفعل مضمری که تفسیر آورده میشود میکند

ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت

ما بعد او در مثال اول در مثال ثانی در مثال ثالث

ولابست ويختار الرفع بالابتداء

در مثال رابع و اختیار کرده شده است رفع با نحو زید بابتداء

عند عدم قرينة خلافه او عند

در نزد عدم قرینه خلاف رفع که آن نصب است

وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب

قرینه مرجح رفع ... وجود قرینه مرجح نصب

وإذا للمفاجأة يختار النصب بالعطف

على جملة فعلية للتناسب وبعد

حرف النفي والاستفهام وإذا الشرط

وحيث وفي الأمر والنهي إذ هي مواقع

الفعل وعند خوف لبس المفسر

بالصفة نحو إنا كل شيء خلقناه

بقدر ويستوي الأمران في مثل

زيد قام وعمرو أكرمته ويجب النصب

بعد حرف الشرط وحرف التحضيض

نحو إن زيداً ضربته ضربك وألا

زيداً ضربته وليس مثل أزيد ذهب

به منه فالرفع وكذلك كل شيء

نعلوه في الزنی والزانية والزاني
فاجلدوا كل واحد منهما مائة
جلدة الفاء بمعنى الشرط عند
سيبويه والاكثر المختار النصب
الرابع التحذير وهو معمول بتقدير
اتق تحذيرا مما بعده او ذكر

المحذر منه مكررا امثلا اياك
والاسد واياك وان تحذف والطريق
الطريق وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف واياك ان تحذف
بتقدير من ولا تقول اياك الاسد
لامتناع تقدير من لفقوا فيه هو

ما فعل فيه فعل مذكور من زمان

هر فعليست كه كرده شده است در و فعل مذكور از زمان

او مكان وشرط نصبه تقدير

يا مكان وشرط نصب تقدير

في وظروف الزمان كلها تقبل

جيت وظروف زمان همش قبول ميكند

ذلك وظروف المكان ان كان

تقدير في را وظروف مكان اگر بوده باشد

مبهما قبل والا فلا وحمل

مبهم قبول ميكند تقدير في را والا قبول نميكند

فسر المبهم بالجهات الست وحمل

وتفسير كرده شده است مبهم از مكان بجهات ست وحمل كرده شده است

عليه

عليه عند ولدى وشبههما

بر و عند ولدى وشبهها

لابهامهما ولفظ مكان لكثرته

از جهت ابهام ايشان و همچنين حمل كرده شده است بر جهات ست لفظ مكان از جهت كثرت استعمال

وما بعد دخلت الدار على الاصح

و همچنين حمل كرده شده است بر جهات ست ما بعد دخلت كه آن الدار است بر قول اصح

مثل دخلت م

وتنصب بعامل مضمر وعلى

شريطة التفسير المفعول له هو

ما فعل لاجله فعل مذكور مثل

كه كرده شده است از براى او فعل مذكور مانند

از جهت

ضربته تأديبا وقعدت عن الحرب

یعنی زدم من او را از جهت ... ونشستم من از حرب

ادب کردانیدن او

جبنا خلافا للزجاج فانه

[illegible]

عنده مصدر وشرط نصبه

[illegible]

تقدير اللام وانما يجوز حذفها

[illegible]

اذا كان فعلا لفاعل الفعل

هرگاه بوده باشد فعل فاعل فعل

المعلل به ومقارنا له في الوجود

معلل به و مقارنت مر او را در وجود

[illegible]

المفعول معه هو مذكور بعد الواو

وبعضی دیگر از مفاعیل مفعول معه است و او مذکوریست بعد از واو

لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى

از جهت مصاحبت او بر معمول فعل را اعم از آنکه لفظی باشد یا معنوی مثل استوی الماء والخشبة

فان كان الفعل لفظا وجازا

پس اگر بوده باشد فعل لفظی و جایز باشد

لعطف فالوجهان مثل جئت

از برای عطف پس دو وجه جایز است مثل جئت

انا وزيدا والا فان لم يجز العطف

و اگر نبوده باشد فعل لفظی و جایز نباشد عطف

تعين النصب مثل جئت وزيدا

پس متعین است نصب مثل جئت وزیدا

وإن كان معنى وجاز العطف

واگر بود در بستر فعل معنوی روا باشد عطف

تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو

متعین است عطف مانند ما لزید وعمرو

إلا تعين النصب مثل ما لك وزيدا

واگر عطف جایز نباشد متعین است نصب مثل ما لک وزیدا

وما شأنك وعمرا لأن المعنى

وما شأنک وعمرا از جهت آنکه عطف بر ضمیر مجرور

ما تصنع الحال ما بين هيئة

حال آنچه بیان کند هیئت را

الفاعل أو المفعول به لفظا

فاعل ومفعول به را اعم از آنکه فاعل یا مفعول به لفظا باشد

أو معنى نحو ضربت زيدا قائما وزيد

یا معنوی مانند ضربت زیدا قائما که بیان هیئت مفعول لفظی کرده است وزید

في الدار قائما وهذا زيد قائما

فی الدار قائما که بیان هیئت فاعل معنوی کرده است وهذا زید قائما که بیان هیئت مفعول معنوی کرده است

وعاملها الفعل أو شبهه أو معناه

وعامل این حال فعل است یا شبه فعل یا معنی فعل

وشرطها أن تكون نكرة وصاحبها

وشرط این حال آنست که بوده باشد نکره وشرط صاحب او

معرفة غالبا وأرسلها العراك

معرفة

ومررت به وحده ونحوه متأول

که اینها حالند وحال اگر معرفه باشد مؤول باید شنید

فان كان صاحبها نكرة وجب

پس اگر بوده باشد صاحب حال نکره واجب است

تقديمها ولا يتقدم على العامل

تقديم حال بر ذی حال و مقدم نمیشود حال بر عامل معنوی

المعنوي بخلاف الظرف ولا على

المجرور على الاصح وكل ما دل على

هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا

صحيح است

بسرا اطيب منه رطبا وتكون

جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير

معا او بالواو وحدها او بالضمير

على ضعف والمضارع المثبت بالضمير

وحده وما سواها بالواو والضمير معا

او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت

من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

حذف العامل كقولك للمسافر
راشدا مهديا ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه
وشرطها ان يكون مقررة لمضمون
جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام
المستقر عن ذات مذكورة او

مقدرة فالاول عن مفرد مقدار
غالبا اما في العدد نحو عشرون
درهما وسيأتي واما في غيره نحو
رطل زيتا ومنوان سمنا وعلى
التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا
الا ان تقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان ب
تنوين او بنون التثنية جازت الا

ضافة والا فلا وعن غير مقدار

نحو خاتم حديدا او الخفض اكثر

والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها

مثل طاب زيد نفسا وزيد طيب

ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا

ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب

عنه

عنه جاز ان يكون له وللمتعلقه

والا فهو للمتعلقه فيطابق فيهما

ما قصد الا اذا كان جنسا

الا ان يقصد الانواع وان كان

صفة كانت له وطبق واحتملت

الحال ولا يتقدم التمييز على عامله

والاصح ان لا يتقدم على الفعل

خلافا للمازني والمبرد المستثنى

متصل ومنقطع فالمتصل هو

المخرج من متعدد لفظا او تقديرا

بالا واخواتها والمنقطع هو

المذكور بعدها غير مخرج وهو

منصوب وجوبا اذا كان بعد

الا غير الصفة في كلام موجب

او مقدما على المستثنى منه او منقطعا

في الاكثر او كان بعد خلا وعدا

في الاكثر وما خلا وما عدا وليس

ولا يكون ويجوز فيه النصب

الفائدة في القليل [illegible] في البدل [illegible]

فائده در [illegible]

ويختار البدل فيما بعد الا في كلام

غير موجب وذكر المستثنى منه

نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا

ويعرب على حسب العوامل

اذا كان المستثنى منه غير مذكور

وهو في غير الموجب ليفيد مثل

ما

ماضربني الا زيد الا ان يستقيم

المعنى مثل قرات الا يوم كذا ومن

ثمة لم يجز ما زال زيد الا عالما

واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى

الموضع مثل ما جائني من احد

الا زيد ولا احد فيها الا عمرو

وما زيد شيئا الا شيئ لا يعبأ
به لان من لا تزاد بعد الاثبات
وما ولا لا يقدر ان عاملتين بعد
لانهما علتا للنفى وقد انتقض
النفى بالا بخلاف ليس زيد شيئا
الا شيئا لانها علت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفى لبقاء الا م
العاملة هى لاجله ومن ثم جاز
ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد
الا قائما ومخفوض بعد غير سوى
وسواء بعد حاشا فى الاكثر
واعراب غير فيه كاعراب

المستثنى بالا على التفضيل وغير صفة

حملت على الا في الاستثناء كما حملت

الا عليها في الصفة اذا كانت

تابعة لجمع منكور غير محصور

لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما

آلهة الا الله لفسدتا وضعف

في غير واعراب سوى النصب على سوى

الظرف على الاصح خبر كان

واخواتها هو المسند بعد دخولها

مثل كان زيد قائما وامر كامر

خبر المبتدأ ويتقدم معرفة

وقد يحذف عامله في مثل الناس

في هذا الامر خير وسعادة ولا تحزن ولا تقعد ج

مجـ يرون باعمالهم ان خيرا فخير

وان شرا فشر ويجوز في مثلها

اربعة اوجه ويجب الحذف في

مثل اما انت منطلقا انطلقت

اى لان كنت اسم انّ واخواتها

هو المسند اليه بعد دخولها مثل

ان زيدا قائم المنصوب بلا التي

لنفي الجنس هو المسند اليه بعد د

خولها يليها نكرة مضافا او

مشبها به مثل لا غلام رجل ظريف

فيها ولا عشرين درهما لك فان

كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به

وان كان معرفة او مفصولا بينه
وبين لا وجب الرفع والتكرير
ونحو قضية ولا ابا حسن لها متاول
وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول
ونصب الثاني وفتح الاول ورفع الثاني

فتح اول ورفع ثاني

ورفعهما ورفع الاول على ضعف
وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم
تغير العمل ومعناها الاستفهام

الا رجل في الدار

والعرض والتمني ونعت المبني

الا نزول عندنا — الا ماء اشربه

الاول مفردا يليه مبني ومعرب
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف

ظريف

وظريفاً والالى الاعراب في العطف

على اللفظ وعلى المحل جائز مثل

لا أب وابناً وابن ومثل لا اباله ولا

غلامي له جائز تشبيهاً له بالمضاف

لمشاركته له في اصل معناه ومن

ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف

لفساد المعنى خلافاً لسيبويه ويحذف

كثيراً في مثل لا عليك اى لا بأس

عليك خبر ما ولا المشبهتين

بليس هو المسند بعد دخولهما

وهي لغة حجازية واذا زيدت ان

مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم

[illegible]

للخبر بطل العمل واذا عطف عليه

[illegible]

بموجب فالرفع **المجرورات** هو

ما اشتمل على علم المضاف اليه

والمضاف اليه كل اسم نسب اليه

شيء بواسطة حرف الجر لفظا

او تقديرا مرادًا فالتقدير شرطه

ان يكون المضاف اسمًا مجردًا تنوينه

لاجلها وهي معنوية ولفظية فا

لمعنوية ان يكون المضاف غير

صفة مضافة الى معمولها وهي اما

بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف

وظرفه واما بمعنى من في جنس

يفتح الله عليك الخيرات فيما توجهت تعالى بهناك ان شاء الله تعالى

المضاف واما بمعنى في نحو ظرفه

وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم

فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا

مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

وشرطها تجريد المضاف من

التعريف وما اجازه الكوفيون الثلثة

الاثواب وشبهه من العدد ضعيف

واللفظية ان يكون المضاف صفة

مضافة الى معمولها مثل ضارب

زيد وحسن الوجه ولا تفيد

الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز

مررت برجل حسن الوجه

مررت فعل و فاعل با حرف جر رجل

وامتنع مررت بحسن الوجه

وجاز الضارب زيد وامتنع الضارب
زيد خلافاً للفراء وضعف الواهب
المائة الهجان وعبدها وانما جاز
الضارب الرجل حملاً على الحسن
في الحسن الوجه والضاربك
وشبهه فيمن قال انه مضاف حملاً

على ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفته ولا صفة الى موصوفها
ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء
متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متأول ولا يضاف اسم مما

تل المضاف اليه في العموم والخصوص

كليث واسد وجنس ومع لعدم

الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين

الشيء فانه يختص قوطهر بعيد

كرز متاقل واذا اضيف الاسم

الصحيح او الملحق به الي ياء المتكلم

كسر اخره الف اتثبت وهذيل

يقلبها لغير التثنية ياء وان كان

ياء ادغمت وان كان واوا قلبت

ياء وادغمت وفتحت اليا للساكنين

واما الاسماء الستة فاخي وابي

واجاز المبرد واخي وابي وتقول

والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان اخره صحيح

حمي وهني ويقال في الاكثر

وفي واذا اقتطعت قيل اخ واب

وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح

عمًا وجاء حم مثل يد وجاءه

ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف

الى مضمر ولا يقطع **التوابع** كل تابع

باعراب سابقه من جهة واحدة

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه

مطلقا وفايدته تخصيص او توضيح

وقد يكون لمجرد الثنا او الذم او التاكيد

مثل نفخة واحدة ولا فصل بين

ان يكون مشتقا او غيره اذا كان

دو فرع نيست در ميانه اينكه بوده باشد صفت مشتق هرگاه بوده باشد

وضعه لغرض المعنى عموما مثل

وضع او از براى غرض معنى اگر چه عام از آنكه

تميمي وذي مال او خصوصا مثل

مررت برجل اي رجل ومررت

بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف

النكرة بالجملة الخبرية ويلزم

مانند مررت برجل حسن

الضمير وتوصف بحال الموصوف

جائني رجل ابوه قائم

وبحال متعلقه نحو مررت برجل

حسن غلامه فالاول يتبعه

في الاعراب والتنكير والافراد والتعريف

اي المعرفة

والتثنية والجمع والتذكير والتانيث

والثاني يتبعه في الخمسة الاول

وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن

قام رجل قاعد غلمانه وضعف

قام رجل قاعدون غلمانه ويجوز

قعود غلمانه والمضمر لا يوصف

ولا يوصف به والموصوف اخص

او مساو ومن ثم لا يوصف ذو اللام

الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما

التزم وصف باب هذا بذي

اللام للابهام ومن ثم ضعف

مررت بهذا الابيض وحسن

مررت بهذا العالم العطف تابع

مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسط بينه وبين احد الحروف العشرة وسيأتي

مثل قام زيد وعمرو واذا عطف

على المرفوع المتصل اكد بمنفصل

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع

فصل فيجوز تركه نحو ضربت

اليوم وزيد واذا عطف على

الضمير المجرور اعيد الخافض

نحو مررت بك وبزيد والمعطوف

في حكم المعطوف عليه ومن ثم

لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب

عمرو الا الرفع وانما جاز الذي

يطير فيغضب زيد الذباب لانها

فاء السببية واذا عطف على عاملين

مختلفين لم يجز خلافاً للفراء

الا في نحو في الدار زيد والحجرة

عمرو خلافاً لسيبويه التأكيد

تابع يقرر امر المتبوع في النسبة

او في الشمول وهو لفظي ومعنوي

فاللفظي تكرير اللفظ الاول نحو جاءني

زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها

والمعنوي بالفاظ محصورة وهي

نفسه وعينه وكلاهما وكله

واجمع واكتع وابتع وابصع فالا

ولان يعمان باختلاف صيغتهما

وضميرهما يقول نفسه نفسها

انفسهما انفسهم انفسهن

والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما

والباقي لغير المثنى باختلاف

الضمير في كله وكلها وكلهم

وكلهن والصيغ في البواقي هي

اجمع وجمعاء واجمعون واجمع

ولا يؤكد بكل واجمع الا ذا اجزا

يصح افتراقها حسا او حكما

مثل اكرمت القوم كلهم واشترت

العبد كله بخلاف جاءني زيد

كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل

و ما تطلب منزلة وجاه عند الله وانت تطلب عند الناس منزلة وجاه

بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل

ضربت انت نفسك والكلع واخواته

اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها

دونه ضعيف البدل تابع مقصود

بما نسب الى المتبوع دونه وهو

بدل الكل والبعض والاشتمال

والغلط فالاول مدلوله مدلول

جاءني زيد اخوك

الاول والثاني جزؤ والثالث

بينه وبين الاول ملابسة بغيرها

سلب زيد ثوبه

والرابع ان تقصد اليه بعد ان

غلطت بغيره ويكونان معرفتين

ونكرتين ومختلفين واذا كان

مثل جاءني رجل غلام لك

مثل جاءني رجل غلام زيد

نكرة من معرفة فالنعت مثل

بالناصية ناصية كاذبة ويكونان

ظاهرين ومضمرين ومختلفين

ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل

الكل الا من الغائب نحو ضربته

زيدا عطف البيان تابع غير صفة

يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو

حفص عمر وفصله من البدل

لفظا في مثل انا ابن التارك

البكري بشر عليه الطير ترقبه

وقوعا المبني ما ناسب مبني

الاصل او وقع غير مركب والقابه

ضمٌّ وفتحٌ وكسرٌ ووقفٌ وحكمه
ان لا يختلف آخره لاختلاف
العوامل وهي المضمرات واسما
الاشارة والموصولات والمركبات
والكنايات واسماء الافعال والا
صوات وبعض الظروف المضمر

ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائبٍ
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل
المستقل بنفسه والمتصل غير
المستقل بنفسه وهو مرفوع
ومنصوب ومجرور فالاول

متصل ومنفصل والثالث

متصل فقط فذلك خمسة انواع

الاول ضربت وضربت الى ضربن

وضربن الثانى انا الى هن والثالث

ضربنى الى ضربهن وانى الى انهن

والرابع اياى الى اياهن والخامس

غلامى ولى الى غلامهن ولهن

فالمرفوع المتصل خاصة بستة

فى الماضى للغايبة وفى المضارع الغايب

للمتكلم مطلقا والمخاطب والغايب

والغايبة وفى الصفة مطلقا

ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل

وذلك بالتقديم على عامله او با
لفصل لغرض او بالحذف او
يكون العامل معنويا او حرفا
والضمير مرفوع او بكونه مسندا
اليه صفة جرت على غير من هو
له مثل اياك ضربت وما ضربك

الا انا او اياك والشر وانا زيد وما انت
قائما وهند زيد ضاربته هي واذا
اجتمع ضميران وليس احدهما
مرفوعا فان كان احدهما اعرف
وقدمته فلك الخيار في الثاني
نحو اعطيتكه واعطيتك اياه

وضربيك نحو وضربني اياك ولا
فهو منفصل نحو اعطيته واياه او
اياك والمختار في باب خبر كان
واخواتها الانفصال والاكثر
لولا انت الى اخرها وعسيت
الى اخرها وجاء لولاك وعساك

الى اخرهما ونون الوقاية مع
الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
عريا عن نون الاعراب وانت
مع النون فيه ولدن وان واخوا
تهما مخير ويختار في ليت من
وعن وقد وقط وعكسها لعل

الشيء الذي قصد اليه فيما قصدت اذا كشف غيره

ويتوسط بين المبتداء والخبر
و واسط واقع ميشود درميان مبتدا و خبر پيش

قبل العوامل وبعدها صيغة
از عوامل زید هو القائم و بعد از عوامل مثل كنت انت

مرفوع منفصل مطابق للمبتداء
مرفوع منفصل مطابق است مر مبتدا را

يسمى فصلا ليفصل بين كونه
نامیده میشود این ضمیر را ضمیر فصل تا فاصله کند درمیان خبر

نعتا وخبرا وشرطه ان يكون
صفت یا خبر و شرط این فصل انست بوده باشد

الخبر معرفة او افعل من كذا
خبر معرفه یا بوده باشد اسم تفضیل مستعمل با من

نحو كان زيد هو افضل من عمرو
که مثال است از برای آنکه واسطه واقع شده است ضمیر در میان مبتدا و خبر بعد از دخول عوامل و بودن خبر افعل من

ولا موضع له عند الخليل وبعض
و نیست محل از اعراب این ضمیر فصل را نزد خلیل و بعض از

العرب يجعله مبتداء وما بعده
عرب میگرداند این ضمیر را مبتدا و ما بعد او را

خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير
خبر او و متقدم واقع میشود پیش از جمله ضمیر

غائب يسمى ضمير الشان والقصة
غایب ای آنکه نامیده میشود ضمیر شان و قصه

يفسر بالجملة بعده ويكون
تفسیر میکند جمله ما بعد از او است و می باشد

منفصلا ومتصلا ومستترا او بارزا

این ضمیر و غیر آن
متصل و متصل بارز و متصل مستتر

على حسب العوامل نحو هو زيد

قائم وكان زيد قائما وانه زيد

وکان زید قائم که تا است وانه زید قائم که تا است
از برای ضمیر متصل مستتر ضمیر متصل بارز

قائم وحذفه منصوبا ضعيف

وحذف این ضمیر در حالی منصوب ضعیف است

الا مع ان اذا خففت فانه

مگر با ان هرگاه مخفف شده مفتوحه پس هر ... که حذف ...
هرگاه تخفیف داده ... لازم

لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار

لازم است مثل قول
باری ...
... آورد
...
...
العالمین

اليه وهي ذا للمذكر وللمثناه ذان

وذين وللمؤنث وتا وذي وتي وته

وذه وتهي وذهي وللمثناه تان

وتين وللجمع اولاء ممدوداً وقصراً

ويلحقها حرف التنبيه ويتصل

بها حرف الخطاب وهو خمسة

تركت عوضت الى هلال هذا الشهر ثم اذهب في امان الله تعالى

في خمسة فيكون خمسة وعشرين
وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى
ذانكن وكذلك البواقي ويقال
ذا للقريب وذلك للبعيد
وذاك للمتوسط وتلك وتانّك
وذانك مشددتين واولالك

مثل اولالك واما ثم وهنا وهنا
فللمكان خاصة الموصول ما لا
يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته
جملة خبرية والعائد ضمير له
وصلت الالف واللام اسم
الفاعل او مفعول وهي الذي

والتى واللذان واللتان بالالف والياء

والالى والذين واللائى واللاء

واللاى واللاتى واللواتى وما ومن

واى واية وذو الطائية وذا بعد

ما الاستفهام والالف واللام

والعائد المفعول يجوز حذفه

واذا اخبرت بالذى صدرتها

وهر گاه خبر دهى تو به الذى مصدر گردانى تو

وجعلت موضع المخبر عنه

وهمى گردانى در موضع مخبر عنه ضمير

ضميرا لها واخرته خبرا فاذا

راجع بالذى

اخبرت عن زيد من ضربت زيدا

قلت الذى ضربته زيد وكذلك

وهمچنين

الالف واللام فى الجملة الفعلية

عنها
خاصة ليصح بناء اسم الفاعل
او المفعول عنها فاذا تعدد
امر منها تعدد الاخبار ومن ثم
امتنع في ضمير الشان والموصوف
والصفة والمصدر العامل
والحال والضمير المستحق لغيرها

والاسم المشتمل عليه وما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطية
وموصوفة وتامة بمعنى الشيء
وصفة ومن كذلك الا في التامة
والصفة واي واية كمن وهي
معربة وحدها الا اذا حذف

صدر صلتها او فيما اذا صنعت

وجهان احدهما الذي رفع

والاخر اي شيء وجوابه

نصب اسما الافعال ماكان

بمعنى الامر او الماضي نحو رويد

زيدا اي امهله وهيهات ذاك

اي ينطق فعال بمعنى الامر

من ثلاثي المجرد قياس كنزال

بمعنى الامر و فعال مصدر المعرفة

كحماد ... مثل يا فساق مبني للشتم

بمعناه عدلا او زنة و علما للاعيان

مؤنثا كقطام و غلاب مبني في

كن راضيا بقسمة الله وما كتب ...

خ
كان

ك

الحجاز ومعرب في تميم الامالي اخره

راء مثل حضار الاصوات كل لفظ حكي

ويكي ديگر از مبنيات اصوات

به صوت او صوت به للبهائم

صوتي ... بصوت كرده شود با او از براي بهائم

فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات

ويكي ديگر از مبنيات مركبات

كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة

واين مركبات هر اسمي كه بود ... در ميان ايشان نسبتي
از دو كلمه

فان تضمن الثاني حرفا بنيا الخمسة

پس اگر متضمن باشد جزو ثاني معنى حرف را پس مبني مى باشد

عشر وحادي عشر واخواتها

وحادي عشر واخوات آن

الا اثني عشر والا عرب الثاني كبعلبك

مگر اثني عشر ... و اگر ... معرب باشد جزو ثاني
زيرا ...

وبني الاول في الافصح الكثير كم

و مبني ... جزو اول در افصح ...

وكذا للعدد دو كيت وذيت للحديث

فكم الاستفهامية مميزها منصوب

مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع

وتدخل من فيهما ولها صدر

الكلام وكلاهما يقع مرفوعا

ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل

غير مشتغل عنه بضميره كان

پس آن کم

منصوبا معمولا على حسبه وكل

ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور

وغلام كم رجل ضربت

والا فمرفوع

كم رجلا قصدت　كم رجل مررت به　كم رجل ابوه كريم　كم يوما سرت

والا فمرفوع مبتداء ان لم يكن ظرفا

وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء

كم يوما سرت

الاستفهام والشرط وفي مثل تمييز كم

فدعاء قد حلبت على عشاري

عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه

وقد يحذف فدعاء قد حلبت على

خلت

عشاري فيه مثل كم مالك وكم ضربت

الظروف منها ما قطع عن الاضافة
كقبل وبعد وما اجرى مجراه
لا غير وليس غير وحسب منها
حيث ولا يضاف الا الى الجملة في الا
كثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها
معنى الشرط فلذلك اختير بعدها

الفعل وقد يكون للمفاجاة
فيلزم المبتدا بعدها الجملتان
ومنها اين وانى للمكان استفهاما
وشرطا ومتى للزمان فيهما
وايان للزمان استفهاما وكيف
للحال استفهاما ومنها مذ

ومنذ بمعنى الاول المدة فليهما
للمفرد المعرفة وبمعنى جميع
فليهما المدة المقصود بالعد
وقد يقع المصدر والفعل
او ان فيقدر زمان مضاف
وهو مبتدأ خبره ما بعده خلافا

للزجاج ومنها لدى ولدن
وقد جاء لدن ولدن ولدن ولدن
ولد ولد وقط للماضي المنفي
وعوض للمستقبل المنفي والظرف
وقد المضاف الى الجملة واذ يجوز
بناءها على الفتح وكذلك مثل و

المعرفة والنكرة

غير مع ما وأن وأنّ المعرفة

والنكرة المعرفة ما وضع لشيء

بعينه وهي المضمرات والا

علام والمبهمات وما عرف

باللام او بالنداء والمضاف الى

احدها معنى العَلَم ما وضع لشيء

بعينه

بعينه وهي المضمرات والاعلام

غير متناول الغير بوضع واحد

واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب

والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه

اسماء العدد ما وضع لكمية

احاد الاشياء واصولها اثنتا

عشرة كلمة وهي واحد الى عشرة
ومائة والف تقول واحد اثنان
واحدة اثنتان وثنتان ثلثة الى
عشرة ثلث الى عشر احد عشر
اثنى عشر اثنتا عشرة ثلث عشرة
احدى عشرة اثنتا عشرة
الى تسعة عشر ثلث عشرة

الى

الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين
في المؤنث وعشرون واخواتها
فيهما احد وعشرون احدى و
عشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين مائة والف
مائتان والفان فيهما ثم

بالعطف على ما تقدم وفي ثما
نی عشرة فتح الياء وجاز اسكانها
وشذ حذفها بفتح النون و
مميز الثلثة الى عشرة مخفوض مجموع
لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسع
مائة وكان قياسها مئات او مئين

و

ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد ومميز مائة و
الف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد
واذا كان المعدود مؤنثا و
اللفظ مذكرا او بالعكس فالوجهان
ولا تميز واحد واثنان استغناء

كلفظ النفس اذا عبرت بها عن المذكر

كلفظ الشخص اذا عبرت به عن المؤنث

بلفظ تميزهما عنهما نحو رجل و

رجلان لان النص المقصود بالعدد

وتقول فى المفرد من المتعدد

باعتبار تصييره الثانى والثالث

الى العاشر والعاشرة لا غير و

باعتبار حاله الاول والثانى

والثانية الى العاشر والعاشرة والاولى

والحادى عشر والحادية عشرة

والثانية عشرة الى التاسع عشر والثانى عشر

والتاسعة عشرة ومن ثم

قيل فى الاول ثالث الثاثين اى

مصيرهما من ثلثهما وفى الثانى

ثلثة

ثالث اي احدها وتقول حادي
عشر احد عشر على الثاني
خاصة وان شئت قلت حا
دي عشر احد عشر الى تاسع
تسعة عشر فيعرب الاول
المذكر والمؤنث ما فيه:

المذكر والمؤنث

علا

علامة التانيث لفظا او تقديرا
والمذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء والالف مقصورة او ممد
ودة وهو حقيقي ولفظي بخلافه
كظلمة وعين. واذا اسند الفعل
اليه فبالتاء وانت في ظاهر غير

فالحقيقي ما بازائه ذكر
من الحيوان كامرأة والناقة
واللفظي

الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع

غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر

غير الحقيقي وضمير العاقلين غير

المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء

والايام فعلت وفعلن المثنى ما

الحق باخره الفا وياء مفتوحا ما

قبلها

قبلها ونون مكسورة لبدل على

ان معه مثله من جنسه والمقصور

ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثي

قلبت واوا والا فبالياء والممدود

ان كانت همزة اصلية تثبت و

ان كانت للتانيث قلبت واوا

والا فالوجهان ويحذف نونه
للاضافة وحذف تاء التانيث
في خصيان واليان المجموع ما
دل على احاد مقصودة بحروف
مفرده بتغير ما فنحو تمر وركب
ليس بجمع على الاصح ونحو
فلك

لصحيح

فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح
لمذكر والمونث المذكر ما لحق
فالجمع الصحيح
اخره واو مضموم ما قبلها او ياء
مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
لتدل على ان معه اكثر منه فان
كان اخره ياء قبلها كسرة حذفت

مثل فاضون وان كان مقصورًا
حذفت الالف وبقي ما قبلها
مفتوحا مثل مصطفون مقصورا حذفت
~~الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل~~
مصطفون وشرطه ان كان
اسمًا لمذكر علم يعقل وان كان صفة

لمذ

لمذكر علم وان كان صفة فلمذكر
يعقل وان لا يكون افعل فعلاء
مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى
مثل سكران سكرى ولا
مشوبا مع المؤنث نحو جريح
وصبور ولا بتاء التانيث

مثل علامة ويحذف نونه للاضافة

وقد شذ نحو ارضين وسنين و

فالمؤنث ما الحق اخره الف

وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر

ان يكون مذكره جمع بالواو

والنون وان لم يكن له مذكر فان

لا

لا يكون مجردا عن التانيث كحايض و

وجمع المكسر

الا جمع مطلقا ما تغير بناء واحده

كرجال وافراس وجمع القلة

افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح

وما دون ذلك جمع كثرة المكسر

اسم الحدث الجاري على

الفعل و هو من الثلاثي المجرد

سماع و في غيره قياس كما

يقول مثل اخراجا واستخراجا استخراجا اخرج

ويعمل عمل فعله ماضيا او غيره

اذا لم يكن مفعولا مطلقا و

لا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه

ولا

ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز

اضافته الى فاعل وقد يضاف

الى المفعول واعماله باللام قليل

فان كان مطلقا فالعمل للفعل

وان كان بدلا منه فوجهان

اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن

قام به بمعنى الحدث وصيغته

من الثلاثي المجرد على فاعل مثل

ناصر ومن غيره على صيغة المضا

رع بميم مضمومة وكسر ما

قبل الاخر مثل مخرج ومستخرج

ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال

او استقبال والاعتماد على

صاحبه او الهمزة او ما فان كان للما

ضى وجبت الاضافة معنى خلافا

لكسائي فان كان له معمول

اخر فبفعل مقدر نحو زيد

معطى اعطا عمر درهما امس

فان دخلت اللام مثل مررت

بالضارب ابوه زيدا امس استوى

الجمع وما وضع منه للمبالغة

كضراب وضروب ومضراب

وعليم وحذر مثله والمثنى و

المجموع مثله ويجوز حذف منهما

النون

النون مع العمل والتعريف

تخفيفا اسم المفعول وهو ما اشتق

من فعل لمن وقع عليه وصيغته

من الثلاثي المجرد على مفعول

كمضروب ومن غيره على صيغة

الفاعل بميم مضموم وفتح ما قبل الآخر

كمستخرج وامره في العمل والا

شتراط كامر الفاعل مثل زيد

معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق

من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت

وصيغتها مخالفة لصيغة الاسم الفاعل

على حسب السماع كحسن وصعب وشديد

وتعمل

وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها

ان يكون الصفة باللام او مجردة

عنها ومعمولها اما مضاف او باللام

او مجرد عنهما فهذه ستة والمعمول في

كل واحد منها مرفوع ومنصوب ومجرور

فصارت ثمانية عشرة فالرفع على الفاعلية

والنصب على التشبه بالمفعول في
المعرفة على التمييز في النكرة والجر على
الاضافة وتفصيلها احسن وجهه
ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن
الحسن وجهه الحسن الحسن الوجه
وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه

الحسن

الحسن وجه واختلف في حسن وجهه و
البواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما
كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح و
متى نعت بما فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا
فهيما ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسماء
الفاعل والمفعول غير المتعدية من مثل الصفة فيما

مبحث اسم التفضیل

ذکر معنی اسم التفضیل ما اشتق من فعل الموصوف

بزیادة علی غیره وهو افعل وفعلی وشرطه ان یبنی

من ثلاثی مجرد لیمکن البناء لیس بلون ولا عیب

لان منهما افعل لغیره مثل زید افضل الناس

فان قصد غیره توصل الیه باشد ونحوه مثل

هو اشد منه استخراجا وبیاضا وعمی وقیاسه الواقع

للفاعل

للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم و اشغل

واعرف

واشهر ویستعمل علی احد ثلثة اوجه اما مضافا

نحو

او بمن او معرفا باللام ولا یجوز زید الافضل

یجوز خلوه

من عمرو ولا زید افضل الا ان یعلم فاذا اضیف

فله معنیان احدهما وهو الاکثر ان یقصد

به الزیادة علی من اضیف الیه ویشترط ان یکون

ان يكون منهم نحو زيد افضل الناس ولا يجوز
يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثانى ان يقصد زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز مطابقة يوسف احسن
اخوته ويجوز فى الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثانى والمعرف باللام فلا بد

من

من المطابقة والذى بمن مفرد مذكر لا
غير ولا يعمل فى مظهر الا اذا كان صفة لشىء
وهو فى المعنى لسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت
رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين
زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا فصلوا

بلينه وبين معموله باجنبي وهو الكحل وذلك

ان يقولوا ما رايت رجلا احسن في عينه

الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت

ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل مررت

على السباحو لا ارى كواد السباع حين

يظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية واخوف

مررت على واد السباع ولا ارى

انهما وقي الله ساريا الفعل ما دل على معنى الفعل

في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

والجوازم ولحوق تاء التانيث الساكنة ون

تاء فعلت الماضي ما دل على زمان قبل زمانك ماضي

مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك

مع غير الواو والمضارع ما اشبه الاسم

باحد حروف اتين لوقوعه مشتركا

وتخصيصه بالسين او سوف فالهمزة

للمتكلم مفردا والنون له مع غيره للمخاطب وتاء

مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة و

الياء للغائب غيرهما وحروف المضارع

مضموم في الرباعي مفتوح في ما سواه

ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل

به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع نون جمع

ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز

مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث

بالضمة والفتحة لفظا مثل يضرب والمتصل والسكون

به ذلك بالنون وحذفها مثل

يضربان ويضربون وتضربين و

المعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا

والفتحة لفظا والحذف جزما والمعتل

بالالف والضمة والفتحة تقديرا والحذف

جزما ويرتفع اذا تجرد عن الناصب و

الجازم مثل ان يقوم زيد وينتصب بان

ولن واذا وكي بان مقدرة بعد حتى

واللام كي ولام الجحود والفاء والواو واو

مثل أريد ان تحسن الي وان تصوموا خير

لكم والتي تقع بعد العلم هي المخففة من

المثقلة وليست هذه مثل علمت ان

سيقوم

سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد

الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن

ابرح ومعناها نفي المستقبل و

اذا اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها

وكان الفعل مستقبلا مثل اسلمت اذاً تدخل الجنة

واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان

وکی مثل اسلمت کی ادخل الجنة و [معینا]

ها السیئة وحتی اذا کان مستقبلا بالنظر [لنظر]

الی ما قبلها بمعنی کی او الی ان مثل اسلمت

حتی ادخل الجنة وکنت سرت حتی

ادخل بلد او اسیر حتی تغیب الشمس فان

اردت الحال تحقیقا او حکایة کانت

حتی

حتی حرف ابتداء فترفع ویجب

السببیة مثل مرض فلان حتی لا

یرجونه ومن ثم امتنع الرفع فی

کان سیری حتی ادخلها فی النا

قصة اسرت حتی تدخلها وجاز

فی التامة کان سیری حتی ادخلها و [ایهم]

سنا رحتى ندخلها ولام كى مثل
اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود وهى
لام تاكيد بعد النفى لكان مثل وما
كان الله ليعذبهم بشرطين احدهما وكاء
السببية الثانى ان يكون قبلها امر او نهى
واستفهام او نفى وتمنى او عرض والواو

بشر

بشرطين الجمعية وان يكون قبلها
مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا
ان والعاطفة اذا كان المعطوف
عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام
كى والعاطفة ويجب مع لا فى اللام
وتجزم بلم ولما ولام الامر ولا فى النهى

وكلم المجازات وهي إن وما ومن و
مهما وأي وأين وأنى ومتى وإذما و
حيثما وأنما مع كيفما وإذا فشاذ وبأن
مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا
ولنفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر هي اللام

المطلوب بها الفعل ولا النهي
هي المطلوب بها الترك وكلم المجا
زات تدخل على على الفعلين
لسببية الاول ومسببية الثاني
ويسميان شرطا وجزاء فان كانا
ماضيين او كان الاول

فالجزم فان كان الثاني
فالوجهان واذا كان الجزاء
ماضيا بغير قد لفظا او معنى
لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان
ويجئ اذا مع الجملة الاسمية والا فالفاء

موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض وقصد السببية
مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر
تدخل الجنة وامتنع لا تكفر
تدخل النار لان التقدير ان خلافا للكسائي

لا تكفر والامر يطلب بها الفعل
من فاعل المخاطب ويحذف حرف
المضارعة وحكم اخره حكم
مجزوم فان كان بعده ساكن
ولبس بها عن دف همزة وصل
مضمومة ان كان بعد ضمه و

ومكسورة في ما سواه مثل
افتل واضرب واعلم فان كان
رباعيا ومفتوحة ومضمومة
مثل اكرم فعل ما لم يسم فاعله
وهو ما حذف فاعله فان
كان ماضيا ضم اوله وكسر ما

قبل اخره بضم الثالث مع همزة

الوصل والثانى مع التا نحو

من يلث ومعتل العين الافصح

فيه قيل وبيع وجاء الاشمام

والواو ومثله باب اختير وانقيد

دون استخير واقيم وان كان

مضا

مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل

اخره ومعتل العين ينقلب

فيه العين الفا المتعد وغير

المتعدى فالمتعدى ما يتوقف

فهمه على متعلق كضرب

وغير المتعدى بخلافه والمتعدى

يكون الى واحد كضرب او

الى اثنين كاعطى وعلم او الى

ثلثة كاعلم واراى وانبأ

ونبأ واخبر وخبر وحدث

وهذه مفعولها الاول كمفعولى

اعطيت والثاني والثالث

لمفعولى علمت افعال القلوب

ظننت وحسبت وخلت وزعمت

وعلمت ورأيت ووجدت تدخل

على الجملة الاسمية لبيان ما هي

عنه فتنصب الجزئين ومن خصا

يصها اذا ذكر احدهما ذكر الآخر

بخلاف باب اعطيت ومنها جواز
الالغاء اذا توسطت وتاخرت
للاستقلال الجزئين كلاما تاما
بخلاف باب اعطيت مثل زيد
علمت قائم ومنها انها تعلق قبل
الاستفهام والنفي واللام مثل علمت
ازيد

ازيد عندك ام عمرو ومنها انه
يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى اخر يتعدى به الى مفعول
واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت

ووجدت بمعنى اصبت **افعال الناقصة**

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي

كان وصار واصبح وامسى واضحى

وظل وبات واض وعاد وغدا

وراح ما زال وما انفك وما

فتئ وما برح وما دام وليس وقد جا

ما جاءت

ما جاءت حاجتك وقعدت

كانها حربة تدخل على الجملة الاسمية

الا عطاء الخبر حكم معناها فترفع

الاول وتنصب الثاني مثل كان زيدا

قائما فكان يشكو نا قصة لثبوت

خبرها ماضيا واتما او منقطعا

ومعنى صار ويكون فيهما ضمير الشان

ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة و

صار ويكون تامة واصبح وامسى واضحى

لاقتران مضمون الجملة باوقاتها

ومعنى صار ويكون تامة وظل وبات

لاقتران مضمون الجملة بوقتهما ومعنى

صار

صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك

لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها

النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت

خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى

كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون

الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز

تقديم اخبارها كلها على اسمائها و [هي]
في تقديمها عليها على ثلثة اقسام يجوز
وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو
ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير
ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال
المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء

افعال المقاربة

او

او حصولا او اخذا فيه فالاول [عسى]
زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد
وقد يحذف والثاني كاد تقول كاد زيد
يجيء وقد تدخل ان واذا ادخل [النفي]
على كاد فهو كالافعال على الاصح و
قيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي [ماضي]

وفي المستقبل كالافعال تمشكا كقوله
تعالى وما كادوا يفعلون ويقول ومي
الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس
الهوى من حب مية يبرح والثالث جعل
وطفق وكرب واخذ وهي مثل كادوا
شك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما
غير منصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن
بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل
ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه

ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير

ولا فصل والجار في الفصل ما بينهما

وما ابتدا نكرة عند سيبويه وما

بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش

والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه

فلا والباء زائدة وبابى او [illegible]

فلا

فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش

والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعل

المدح والذم وهما وضع الانشاء مدح

او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل

معرفا باللام او مضافا الى المعرفة بها مثل نعم

غلام الرجل او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة

وهو مبتدأ
او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص

وما قبله خبره او خبر مبتدا محذوف

مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل

وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول

العبد
وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم

حبذا
فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها

[illegible]

الحرف ما دل على معنى في غيره

ومن ثم احتاج في جزئيته الى اسم

او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء

الفعل او معناه الى ما يليه وهي من

والى وحتى وفي والباء واللام ورب

و واوها وباي قسم وتاي قسم وعن

وعلى وكاف ومذ ومنذ وحاشا

وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين

والتبعيض وزائدة في غير الموجب

خلافا للكوفيين . والاخفش

وقد كان من مطر وشبهه مثالا

والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا

وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا

ويختص بالظاهر خلافا للمبرد

وفي للظرفية وبمعنى على قليلا

والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية

والظرفية وزائدة وفي الخبر والاستفهام

والنفي قياسا وفي غيره سماعا
مثل بحسبك زيد وكفى بالله
شهيدا والقى بيده واللام للاختصا
ص والتعليل وزائدة وبمعنى عن
مع القول وبمعنى الواو وفي القسم
للتعجب ورب للتقليل ولها صدر

الكلام
مختصة بنكرة موصوفة على الا
صح وفعلها ماض محذوف غالبا
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز
بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز
وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواو

تدخل على نكرة موصوفة مثل

وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير

والا العيس و القسم انما يكون

عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها

مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منها

في

في الجميع ويتلقى القسم باللام وان

وحروف النفي وقد يحذف جواب

اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه

وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

وقد يكونان اسمين بدخول من

عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد

يكون اسما ويختص بالظاهر ومذ

ومنذ للزمان للابتداء في الماضي

والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته

مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا

وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

بالفعل وهي إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت

ولعلّ

ولعلّ ولها صدر الكلام سوى

أنّ فهي بعكسها ويلحقها ما فتلغى

على الافصح وتدخل حينئذ على

الافعال فانّ لا تغير معنى الجملة وأنّ مع

جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر

في موضع المفرد وكسرت ابتداءً الجمل والفتح في موضع المفرد

وبعد القول وبعد الموصول و

فتحت فاعلة ومفعولة ومبتدا

ومضافا اليها وفي لو ولولا انك

لانه مبتدا ولو انك لانه فاعل فان

جاز التقديران جاز الامران

مثل من يكرمني فاني اكرمه وكنت

ارى

ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه

عبد القفا واللهازم وشبهه ولكن

جاز العطف على اسم المكسورة لفظا

او حكما بالرفع دون المفتوحة نحو

ان زيدا قائم وعمرو واشترط مضي الخبر لفظا

او تقديرا خلافا للكوفيين ولا

لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي
في مثل إنك وزيد ذاهبان و
لكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر وعلى الاسم إذا فصل
بينه وبينها او على ما بينهما وفي
لكن ضعيف وتخفف ان المكسورة

فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز
دخولها على فعل من افعال المبتدأ
خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف
المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر
فتدخل على الجملة مطلقا وشذ اعمالها
في غيره ويلزمها مع الفعل السين

او سوف او قد وحروف النفي

كان للتشبيه وتخفف فتلغى على

الاصح ولكن للاستدراك توسط

بين الكلامين متغايرين معنى

وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو

وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا

قائما

قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها

الحروف العاطفة وهي الواو والفاء

وثم وحتى واو واما وام ولا وبل

ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو

للجمع مطلقا ولا ترتيب فيها والفاء

للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها

ومعطوفها جزء من متبوعه لتفيد
قوة او ضعفا واو واما وام لا
حد الامرين مبهما وام المتصلة
لازمة الهمزة الاستفهام يليها احد
المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت
احدهما لطلب التعيين ومن

لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا واو
من ثم كان جوابها بالتعيين
دون نعم ولا وام المنقطعة كبل والهمزة
مثل انها لابل ام شاء واما قبل المعطوف
عليه لازمة مع اما وجايزة مع او ولا
وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن

ولازمة لنفي حروف التنبيه الا واما

وها حروف النداء ويا اعمها وايا

وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب

حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل

وجير وان فنعم مقررة لما سبقها

وبلى مختصة بايجاب النفي واي

اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

واجل وجير وان تصديق للخبر

حروف الزيادة ان وان وما ولا

ومن والباء واللام فان مع ما النافية

وقلت مع ما المصدرية ولما وان

مع لما زائدة وبين لو والقسم وقلت

مع الكاف وما مع اذا ومنى وإذ

وان شرطا وبعض حروف الجر و

قلت مع المضاف ولا مع الواو بعد

النفي وبعد ان المصدرية وقلت

قبل اقسم وشذت مع المضاف

ومن والباء واللام تقدم ذكرها حروف التفسير

التفسير اي

اى وان فان مخففة بمانى معنى

المصدرية

القول حروف ما وان وان فالاولان

للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض

هلا والا ولولا ولوما ولها صدر

الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا

حروف التوقع قد وفى المضارع

للتفصيل حرف الاستفهام الهمزة
وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد
قائم واقام زيدا وكذلك هل والهمزة
اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت واتضرب
زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام
عمرو اتم اذا ما وقع وامن كان او من

كان

كان حروف الجزاء الشرط دون
ولو واما ولها صدر الكلام
وان للاستقبال وان دخل على
الماضي ولو عكسها يلزمهما الفعل
لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو
انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت

بالفعل موضع منطق ليكون كالعوض
فان كان جامدا جاز لتعذر
واذا تقدم القسم اول الكلام على
الشرط لزمه المضي لفظا او معنى و
كان الجواب للقسم لفظا مثل و
والله ان اتيتني او ان لم تاتني لاكرمنك

و

وان توسط بتقدم الشرط او غيره
جاز ان يعتبر وان يلغى نحو انا والله
ان تاتني آتك وان اتيتني والله لا
تيتك وتقدير القسم كاللفظ نحو و
لئن اخرجوا لا يخرجون معهم وان ا
طعتموهم انكم لمشركون واما

وأما للتفصيل والتزم حذف فعلها

وعوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها

مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا

نحو أما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل

إن كان جائز التقديم فمن الأول

وإلا فمن الثاني حروف الردع كلا

وقد

وقد جاء بمعنى حقا تاء التأنيث

الساكنة تلحق الماضي لتأنيث

المسند إليه فإن كان ظاهرا

غير حقيقي فمخير وأما إلحاق علامة

التثنية والجمع فضعيف التنوين

نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد

الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض

والعوض والمقابلة والترنم ويحذف

من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم

اخر نون التاكيد خفيفة ساكنة

وثقيلة مفتوحة مع غير الالف وتختص

بالفعل المستقبل بالامر والنهي والا

ستفهام

والتمني والعرض والقسم وقلت

في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت

في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير

المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسورة

وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في

التثنية والجمع المؤنث اضربان واضربنان

ولاتدخلهما الخفيفة خلافا
ليونس وهما في غيرها مع الضمير البا
رز كالمنفصل فان لم تكن
فكالمتصل ومن ثم قيل هل
ترين وهل ترون وهل تر
ين واغزون واغزن و

المخففه

والمخففه تحذف للساكن وفي الوقف
فيرد ما حذف والمفتوح ما
قبلها تقلب الفا تمت الكتاب

الكافية الوافيه

بعون الله